

Amst. 19 maart 1882
Zondagmiddag halfdrie
Huiskamer

Lieve Mina¹, Gisteren bij uw vertrek scheen de zon zo vriendelijk op de spoortrein die u meevoerde, dat het niet twijfelachtig was of de reis u aangenaam zou zijn. Bovendien het doel van de reis / enige dagen bij uwe lievelingen te zijn / alles vereenigde zich om uwe dag goed te maken; dacht me zoo.

Zulke dagen wegen op tegen vele anderen die stil en zonder veel indruk te maken voorbij gaan.

En toen we gisterenavond met de laatste post uw briefkaart kregen zaten we rustig samen / Thila en ik /. Herman was nog en uurtje uit. Om elf ure soupeerden [?] wij met ons drieën en te middernacht lag heel het huisgezin in Morpheus² armen.

Van morgen vóór half 10 was Kaatje klaar om naar de kerk te gaan. Brummelkamp en Betje bleef alleen, want Herman, Thila en ik zijn ook gegaan.-

Toen we thuis kwamen was alles in orde de koffie gezet, de xxxx lekker gebakken met toebehooren de kamer ons wachtende als een aangenaam tehuis. We lieten het ons goed smaken en spraken over het verschil tusschen de zichtbare en onzichtbare kerk. Naar aanleiding van Agnes [?]'s aanneming bij de hersteld Luth Kerk. Vervolgens hebben we de dagtekst gelezen Jesaja 28-23 en volgende verzen. Herman heeft 't onze vader gebeden en daarop is ieder zijn eigen tijdverdrijf gaan kiezen. Mathilda zit te schrijven, ik heb kranten gelezen en Herman is gaan wandelen.

Zie daar u eenige mate bezig gehouden met de u belangstelling inboezemende bijzonderheden van ons huiselijk samenzijn.

Met Betje heb ik eene voorlopige afrekening gisterenavond gehad en zal morgen of van de week verder met haar afrekenen.

Tila is gisteren nog bij Marie geweest, die zeer lief was, en waar alles in volmaakte welstand was. Ge moet ook de groeten hebben van Hein die 't recht aangenaam scheen te wezen, dat ge zoo veel belangstelde in zijn kind, dat trouwens geen weet had van 't verloren zijn, dat gaat zoo wel meer, ook met de kinderen Gods, als zij afgedwaald zijn uit het vaderhuis.

Je moet wel je complimenten doen van Marie en Thila Herman en mij aan den dominé en diens lief vrouwtje. Ik heb oogenblikkelijk niets meer te zeggen. Straks komt Houtkooper en dan weet ge althans, of althans kunt ge u voorstellen, hoe het verder verloop van onze zondag zijn zal.

Nelly [?] en Mylord zo ook ons poesje worden behoorlijk bediend, en alles heeft een geregeld verloop dankzij de goede instructies die ge bij uw vertrek uw gediensstige geesting [?] hebt gegeven.

Voor de groete van Betje en Kaatje. Betje gaat nu naar hare moeder. Het is heerlijk mooi weer, voortdurend schijnt de zon, maar de Maartsche lucht is buiten de zon nog vrij koel. Het verschil in en buiten de zon is zelf op de middag nog 30 graden Fahrenheit³, een verschil juist geschikt om ziek te worden als men er zich zonder voldoende kleding aan

¹ Zijn echgenote Wilhelmina Dorothea Maria Geesink-Reuver (1824-1917)

² Morpheus (De vormgevende) is één van de Griekse goden van de dromen. Zijn vader Hypnos is de god van de slaap. Morpheus kon de vorm aannemen van elk mens en verscheen in je dromen als je geliefde. Zijn broers waren Icelus, Phobetor en Phantasos. Waar zijn broers respectievelijk realistische, angstige en fantastische dromen gaven, zorgde Morpheus speciaal voor de dromen van helden en koningen. Daarom wordt Morpheus vaak, zijn broers negerend, 'de Griekse God van de Droom genoemd'. Morpheus woonde in een donkere grot, versierd met klaprozen.

³ Komt overeen met -1°Celsius

blootstelt, door plotseling over te gaan van de zon in de schaduw, al men in de zon warm geworden is.

De oudewertsche menschen zeiden dan ook altoos dat men zoo lang de R nog in de maand is, een overjas dragen, of wollen kleederen aanhoud moet, de nieuwerwetsche menschen denken niet, maar afgericht volgens 't systeem dat mode heet, en in zijn grilligheid zonder weerga is, trachten ze door verbeelding aan te vullen, wat ze aan denken en observeeren te kort schieten. Nu ieder zijn meug, zei de boer. De vrije wil blijft een factor waarmee men te rekenen heeft en tegenwoordig willen de meesten 't liefst onfeilbaar wezen in hunne willekeur.

Nu liefste Mientje, leef vrolijk en geloof mij uwer liefhebbende man.

C.A.J. Geesink